

عدوان إسرائيل على قاعدة بحرية لفلسطينيين جنوبي صيدا

معارك عنيفة بين القوات الفلسطينية والقوات الإسرائيلية المحمولة بحرا وجوا

هدف إسرائيل من العملية خلق موقف جديد لتأخير انسحابها الكامل من جنوب لبنان

بيروت في ٩ - وكالات الأنباء - قبل أربعة أيام من تنفيذ التعهد الإسرائيلي بالانسحاب الكامل من جنوب لبنان، شنت القوات الإسرائيلية عدوانا عنيفا من البحر تدعمه المقاتلات وطائرات الهليكوبتر على قاعدة بحرية للفلسطينيين في جنوب لبنان، حيث قامت بعملية انزال بحري في منطقة «العقبة» جنوبي مينا صيدا، تحت ستار كثيف من تصف الحفنة من الزوارق والسفن الحربية الإسرائيلية.

وقد اعترفت القيادة العسكرية الإسرائيلية في بيان أصدرته اليوم بأن ضابطين إسرائيليين لقوا مصرعهما في هذه العملية التي نقيت مقاومة شديدة من جانب القوات الفلسطينية، بالإضافة إلى إصابة ثمانية جنود. وتكر مصدر عسكري إسرائيلي أن القوات الإسرائيلية أصت سبع جثث فلسطينيين قبل أن تنسحب من المنطقة.

وكانت هذه العملية الأولى من نوعها منذ انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان، وتعد من أكثر العمليات عنفاً التي شنتها القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان، حيث قامت بعملية انزال بحري في منطقة «العقبة» جنوبي مينا صيدا، تحت ستار كثيف من تصف الحفنة من الزوارق والسفن الحربية الإسرائيلية. وقد اعترفت القيادة العسكرية الإسرائيلية في بيان أصدرته اليوم بأن ضابطين إسرائيليين لقوا مصرعهما في هذه العملية التي نقيت مقاومة شديدة من جانب القوات الفلسطينية، بالإضافة إلى إصابة ثمانية جنود. وتكر مصدر عسكري إسرائيلي أن القوات الإسرائيلية أصت سبع جثث فلسطينيين قبل أن تنسحب من المنطقة.

خلافات بين أعضاء حكومة بيجين تهدد باتيهاها وأجراء انتخابات قبل موعدها

القدس في ٩ - وكالات الأنباء - تهدد الخلافات بين أعضاء حكومة بيجين باتيهاها وأجراء انتخابات قبل موعدها. وقد أعلنت الحكومة الإسرائيلية أنها ستعقد انتخابات مبكرة في أواخر الشهر الجاري، وذلك في أعقاب خلافات بين أعضاء الحكومة. وقد أعلنت الحكومة الإسرائيلية أنها ستعقد انتخابات مبكرة في أواخر الشهر الجاري، وذلك في أعقاب خلافات بين أعضاء الحكومة.

عالم السيارات



سوزوكي بيك أب
المعدن ٧٨
ذات الإحراق المتعددة
رمز الاقتصاد والقوة
نقطة التقاطع المريح

تحتوي جميع سوزوكي على
أجزاء ممتازة
موتور سوزوكي
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣

سوزوكي موتورز
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣

سوزوكي موتورز
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣

سوزوكي موتورز
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣

سوزوكي موتورز
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣

سوزوكي موتورز
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣

سوزوكي موتورز
٨٤٩٨٧٥-٩٨٠٨٥٣



الرئيس يؤدي صلاة الجمعة بالمسجد الاسماعيلي

أدى الرئيس أنور السادات صلاة الجمعة بالمسجد الاسماعيلي في القاهرة، وأدى الصلاة مع الرئيس المهندس مهران أحمد مهران رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء محمد المشاط. وكان الرئيس يرافقه عدد من كبار المسؤولين في الحكومة.

أشرف رؤساء الجامعات على التعليم في المحافظات التي تقع فيها جامعاتهم

تم الاتفاق بين رؤساء الجامعات في الاجتماع الذي عقد برئاسة الدكتور مصطفى كمال حليم وزير التعليم على أن يشرفوا على التعليم في المحافظات التي تقع فيها جامعاتهم. وقد حضر الاجتماع رؤساء الجامعات من مختلف المحافظات، وبحثوا في سبل تحسين التعليم في هذه المناطق.

تقرير لجنة الخطة : اعساده النظر في خطة اصلاح الاراضي

أنتهت لجنة الخطة والوزارة من إعداد تقرير عن خطة الخطة ٧٨ - ١٩٨٢. وقد أعساده النظر في خطة اصلاح الاراضي. وقد أعساده النظر في خطة اصلاح الاراضي. وقد أعساده النظر في خطة اصلاح الاراضي.

مشروعات التنمية تبحثها مصر مع الجمعية المصرية

تبحث مصر مع الجمعية المصرية مشروعات التنمية. وقد بحثت مصر مع الجمعية المصرية مشروعات التنمية. وقد بحثت مصر مع الجمعية المصرية مشروعات التنمية.

الثانوية العامة تبدأ اليوم

الثانوية العامة تبدأ اليوم. وقد بدأت الثانوية العامة في مصر اليوم. وقد بدأت الثانوية العامة في مصر اليوم.

اليوم ٤ مباريات في كأس العالم لكرة

اليوم ٤ مباريات في كأس العالم لكرة. وقد أقيمت أربع مباريات في كأس العالم لكرة. وقد أقيمت أربع مباريات في كأس العالم لكرة.

ملحق الفن

ملحق الفن. وقد أقيمت أربع مباريات في كأس العالم لكرة. وقد أقيمت أربع مباريات في كأس العالم لكرة.

ملحق الفن. وقد أقيمت أربع مباريات في كأس العالم لكرة. وقد أقيمت أربع مباريات في كأس العالم لكرة.

كارتر يبلغ الجمعي

كارتر يبلغ الجمعي. وقد بلغ كارتر مبلغاً من المال. وقد بلغ كارتر مبلغاً من المال.

رسالة من السادات

رسالة من السادات. وقد أرسل السادات رسالة. وقد أرسل السادات رسالة.

رسوم اضافية بالقناة

رسوم اضافية بالقناة. وقد فرضت رسوم إضافية. وقد فرضت رسوم إضافية.

على السفن التي بها عيوب

على السفن التي بها عيوب. وقد فحصت السفن. وقد فحصت السفن.

مصر تساهم في حل المشاكل

مصر تساهم في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

الصناعة الدلولة النامية الفقيرة

الصناعة الدلولة النامية الفقيرة. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

شركة الشرق للتأمين

شركة الشرق للتأمين. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

بفضل من الله ، وثقة المواطنين

بفضل من الله ، وثقة المواطنين. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

هذا النجاح الرائع

هذا النجاح الرائع. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

وتسعى دائماً لتحقيق المزيد

وتسعى دائماً لتحقيق المزيد. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

وتسعى دائماً لتحقيق المزيد. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل. وقد ساهمت مصر في حل المشاكل.

هل نحن على أبواب نظام اقتصادى عالمى جديد؟

الأزمة الاقتصادية العالمية ليست أزمة عارضة... ولا يمكن أن تعالج بالأساليب التي عولجت بها الأزمات السابقة

ولقد أصبح الخطم الاقتصادي العالمي
الوحيد من أهم الموضوعات التي تشغل
القيادات الاقتصادية والسياسية في العالم.
والجدير بالذكر أن كثيرا من المراهبين
والجورجيين يشعرون بأن الصراع بين
الشيعة يستلزم أن يصرح الشرق ضد الغرب
بين صراع بين شعوب انتماء إلى جنس
واحد. ويعتقد أن هذا الرأي ما حدث في مؤتمرات
الأمم المتحدة مثل مؤتمر اليونسكو
والاقتصاد والمؤتمرات الاقتصادية
ومؤتمرات الفداء العالمي في روما في
الوقت الذي كانت تدرس فيه مسألة
المرجعة المراجعة شديدة بين الدول العربية
والتي ما يطلق عليها مجموعة الـ
٧٧. وفيما لا يخلو عليها مجموعة الـ
٧٧. وفيما لا يخلو عليها مجموعة الـ

انظروا من نوع جديد. لا والرتبة
التفاضلية التي يراها العالم ليس
عارضة. كليات التي من بها وعلمها
لا يتفق مع السلبية في التنازع
ولقد بدأنا نسمع ان التفاضلين قد
يسمحون بل الجرائز حينما يخافون
ويهربون وبأنها، الحروب السلبية
جاه صوت مكابرا. في رئيس البنك
والذي لا يؤيد. أصوات أخرى ارتفعت
توق كثير من مخاطر التفاضلية
وكان كل من خياله الى التفاضلية
الخطيئة. وقد جبر على في قلته جنسيا
سرح عن التفاضل والاقتصاد الذي سطر
يعني التفاضل الذي لم يتعشى في
الاقليات القوية من المواطنين في هذه
الدول. وانك فاضل. الاستراتيجية
التفاضلية. التي يتنهدا على التسم
المحددة في اواخر السبعينات واول
السبعينات. وقد احتجت هذه الفضة
في نظريات ثلاث : الاولى : تصير
المادة في Closing The door على
في الصورة الحالية للملم توضح انه
يقسم الى اثنين : القسم الاول
يتكون من ثلث سكان العالم في الدول
الغنية والذي يعيش في حالة من اليأس
والقلق لا والتسم الذي يتكون من
الاقليات التي تلجئ يسكنون منطقة
تسمى وهو : يطلق عليه الجغرافيا
الاستغلا : وفيما غير مؤسسة
مزمومة البنيوية الذي بدأ في تسليمة
الدولة السالبة التفاضلية للجمعية
التي تهيء لينة المخذع المادى الحالي
في الدول : ان الامم العالمية التي من
بالان هي ازمة تملك ضمن عمليات
التفاضلية. في مشكلة بين دول :
وهي ميريل بلوم : والاراة
وهي ارميا : فاضل. لصحة
تتلاقح مع عالم في حالة تغير دائم :
ولا اذ اننا ابله افقية التي عولمتها
التحليل الاخير تلمح فيه ان نسب
الدول في استغلال. في الدول الكسبان

الغنية والدول الفقيرة. والثانية هي الثورة الخضراء، وأخيراً، التنمية المستدامة. إن الرخاء من أعلى إلى أسفل، Trickle Down Theory، وفقاً للطبقة الغنية يسفل، ترسيخاً للثغرات الفقيرة. كانت نتيجة هذه التغيرات أن ازداد الفتي في والفقر، فترا ما إلى المستوى العالمي، أي بين الدول المتقدمة وبمستوى داخل الدولة الواحدة. يعمد بعض زعماء البنك الدولي في خطابه إلى المشكلة الحقيقية التي تواجه كثير من الدول هي أن الموالين يتصرمون بمودة ضمويتهم وظروف تصيرهم من

وقام وسط علماء الدول الناجية
قويا ومصرها بينا ان المؤسسات
الدولية الحالية ان تشتت بدو الحرب
التي التفتت أصبحت لا تتلصق بـ
الزواجر الحالية، وتصبه حداثي جديدة
ومن ادول العالم الثالث التي تشكل
في ٢٠٠٠. سكان العالم لم تحصل الى
ووصلت الى ١٦٦ ألف مليون دولار خلال
الستينين ١٩٦٠ - ١٩٧٠ ودون ان سب
المتنقل في القرنين يجمع الى ان الدول
الخاصة في المتولة في سيلة
تتوزع الامدادات والتصليب الذي
تقوم سبلها بدل ان سيلة الحالية
الشركة في كة ان سيلة المؤسسات
التجارية الدولية التي توجه التجارة
الحالية أدت الى اعتدلة الدول الدولية
في ١٩٧٠ - ١٩٨٠ مليون دولار تنقل في ٢٠٠٠
ألف مليون دولار من الجد الاموالية التي
تتجهها الدول الناجية . وادت هذه
السبلتة الى خسارة الدول الناجية
في ١٠٠ ألف مليون دولار سنويا
ويتأذى علماء الدول الصالح الثالث
الميلادس الى الدورس في وباداتة
في شأ المؤسسات الحالية
ويعتقدون أنهم لا يستطيعون ان طلب
الامدادات او الى ترجع الترة بين
الدول الناجية او الناجية وباداتة
التي تتوجهها سبلتة يتوزعون
الانباء المتداولة في بلادهم .

٥ ملاحظات تحتاج الى مناقشة في قانون التعاون الزراعي الجديد

أحيل إلى مجلسي الشعب قانون جديد ينظم الحركة الانتخابية والبروتوكول وملح تصديق القانون المفرد التي ظهرت في القوانين السابقة وأن يكون بداية مرحلة انطلاق لتغيير القانون ونهوض أمتنا جديدة ترسي تواضعه كتحمل اجتماعي اقتصادي يهني إلى رخاء الفرد والمجتمع . ولعل أهم ما يبرز من مميزات حول القانون الجديد يتناول القضايا :-

- اختيارية عضوية التعاونيات
- وحدة الحركة التعاونية
- العلاقة بينك القرية والتعاونية المحلية
- التحول من تعاونيات خدمية إلى تعاونيات انتاجية
- مسئولية الاجرة الحكومية عن التعاون

١ - بالنسبة لخيارية الانضمام إلى التكتلات التصديرية الأوروبية فإن ذلك قد يبدو أمراً طبيعياً ومعتاداً في شكله الظاهر ، إذا أخذنا في الحسبان أن أي نظام متوحد من الناحية المالية على أسس الانضمام التجاري لابد أن يتضمن بجملة إجراءاته من شروط وخلفه هذا التوصل من نجاحات يتحدد مدى التوصل إلى التماسك الاقتصادي المتواصلة .

ولقد باتت الحركة التجارية في بحر متلاطم من غصين بلدا من خلال هذا المصير التجاري ، ولكن مع حصول تقوُّن الأعمال الزامى ، على من عليه من ضرورة أن يتسلم التاجر على شكل كلفا المعلنين والوكلاء التجارية في قبول التماسك التجاري الزامى ، ونظرا لطبيعة التماسك التجاري السائد في الزامة المبررة في كثير من صور حجم الوحدة التجارية وحسن الحفاظ التتبعين في الحصول على المصالح والمفاهيم القويحة اللازمة لتحويل للنشل التجاري مبرور مبررة وحسينه من الوسيلة والمرايين لنكون كلوا سيطرين حيث لا ميلات التماسك

والبيوع والصوفيق وتحت يد الناس
الضامون الزمان وتحت أمدل عليه من
تحتلوا أقرعوا سنة ١١٩١ من
التي انتم جميع القاترين لصفوية
الضاموية المطية وأن يكون لصفهم
الغلبة في معصية مجلس الإدارة
باعتبارهم أصحاب الحقوق الحقيقية
في نجاح الضامون إذ يزيد عدد مسند
الضاميين من بين كل ألف إلى خمسة
أربعة إلى ثلاثة ملايين مختار أي
بنسبة ٢١,٨ من مجموع السكان
وبعد أن قضى على إمبريالية الصفوية
اكتسب القاترون القانونية الزامية في
نفس سنة هلكة في سبيلها لكل
الذين كان يجب أن ينفذوا من
التي لا يزال في دفع عجلة الضامون
وتعويض المجتمع الزامي

والتي هي من صميم العمل الزراعي
أو لتسعى من تصور أو ما يثار من
تجديد النشرون فتلك وجهة في
صحيح إزاله في مرحلة تعليمية من
يراد التربة الصلبة - ولا يصل
إحدا إلى درجة من التسخ السطحي
يقيم برنامج رسالة التكوين كالأول
تتخلل تنظيم التعليمات والتجربة وتحت
الاجتماع وهذا لا يقتضي إلا مشاركة
في التفتيش الإقليمي ولذا كما نسي
هالما إلى أن تظل خطة التفتيش
الاجتماعية جميع الممثلين أو أحرارنا
بالعرض على أن يتبدل النشرون
معهم الذين عموما سمارم -
٢ - وإذا ما تمثلنا إلى التفتيش
التعليمي وهي السبل التي من وجهه
التفتيش الزراعية في نظام جديد
في سبيلها التفتيش والامتحان الإقليمي
والسليم الإقليمي الذين تزيين بيننا
فإن ذلك يمتد وربما طبعيا ينفذ إلى
المساواة بين كل التفتيش دون تمييز
في أفرى - إلا أننا قد نسمع من
نمارضين عن جديد تعليمي التفتيش
الزراعي يجمع أن نرى تلكا أخصا

د. مصطفى الجبلى

بسم آيئت التجرية والممارسة تجاهه اذا ما تروى وبصيايئ الايمان وانه لا يمسح ان تخرج لناجيا من نظام ما يتحقق على التجربة من النجاح وما لا يتحقق على يد يدينا وهماره وبصيايئ الاحتمالين والحدود الدعوة اليه وجرية التجريبية لا تكتفي بل تلتزم بالقاء ما اثبتت التجريبية تجاهه في تروى ان اكثر خبرا يبيعان اذا يكون البدن ان يستفيد من الجرعة التجريبية من تطبيق وتسميم ما ثبت نجاحه خلال تجربته انما اثبتت على يد شخص وشرعنا ملها - ملها - الى السبيبي في تروى انما اثبتت تجريبه محاولة ايلاء شعور شملهم بعض الزايا التقييمين بطلت الاملاح ويكفي لاسمهم في بطلت الانتاج والسيورين خلال تجربته انتقالية جربة - شعور تدوم انتقالية جربة -

٢ - أما من العلاقة بين تلك الفقرة
وتعديدا لأغلبية البلاد من تعديدا
وتعديدا وإسما إلى جمل تلك ليس
أو يقتضي مطلقا من تلك الفقرة
الانحياز من صلبها - و ذلك أن
التكثف من وراء إنشاء تلك الفقرة هي
أن يكون هناك التماس المراسي يولى
حماية التماسي والمراسي وتوسيع
مستلزمات الانحياز ومعددا أما سهل
من الوجهة القضائية وإجوبة عن
التحليل من التماسي - ولكن نظرا لأن
تتمثل في التماسي يكون على أساس
التفصيلي وأن حماية التماسي الزامى
سوف تكون من الحماية تجربة
تتمثل في ذلك من الوجهة الزامى
الزامة الحرة يبعكها التماسي السد
كما يضى أن يتى معهم التماسيون
منه مرحلة الوصول إلى التماسين
والتماسيون الزامى للزامة من مذهب
أن مسؤولية التماسي التماسي
من التماسي والتماسيون وضع
مستلزمات قضيت حيلولة التماسي وعلاوة
أغلبية التماسي نظام قضيت التماسي
والرماية وتحقيق التماسي بين التماسي
والتماسيون لا من التماسيون التماسي
أن يتكون من التماسي التماسي
التماسيون التماسي من جهة جود التماسي
مسؤولية التماسيون التماسي من وجهه
التدوير -

١٤) ويقومى الحقول من تملاتيات
الخصبات لى تملاتيات الانتاج لى
مرحلة تربية تملاتها ظروف الزراعة
الصرية وما عليها من التملاتيات
ما تاملاتيات لى تملاتيات لى رانما
للى الحقول التملاتيات لى مرحلة الانتاج
يحبب لى يتم تربية رانما وبمرحلة
الاملاتيات: التملاتيات التملاتيات وتتم
الى: التملاتيات التملاتيات لى لى
من التملاتيات اولى الى تملاتيات المشاكل
للى تنوى تطوير الزراعة الصرية من
تتمت ويمرر والخصاب الى الجيد
الحيوانى والعملى وما يتبقى
الزراعة بعدا الى الصلوات: التملاتيات
الالى التملاتيات وتتم التملاتيات
المتعلقة الى الوحدات الجملة
تم التملاتيات لى مرحلة التملاتيات
الزراعة: الصلوات للى قاعدة قوية
للانتاج والذى الصلوات .
الى تلك تملاتيات صالحة التملاتيات
الزرايين لى اجراء التملاتيات لى
للزراعة التملاتيات وتتم التملاتيات
الى الزراعة التملاتيات التملاتيات

التعاقب في إطار الصلة التوحيمة والفرع
السلوب التنظيمي المألوف للمعامل
وقوى التسلط الملمعة وتوطين وتحديد
مستويات التسلط في طبيعة
وكيولوجيا وأبنة وشرة ومسح
الضوابط لإجراء العمليات الزراعية
في انسداد بواعيد عمل وتحديد
بستولتي التكوين قبل ومعداته
في مستوى التعاضوتية مع حسابات
تختلطة للضامه والماسحة في مجال
الخصبات الطبيعية والصحة والتلقية
وتنمية المجتمع والتنمية الزراعي .
في التحول في تعاضوتات التعاقب
سوف يفتح المجالين أمام مسطويات
في عملية التفاضل والفرق ببقية
والضاد في حوال الخلف ويظهر
العلامات التعاضوتية مع مستوى افضل
ومسح بالاستعمال البث للزراعي
التمامة .
وأخيرا فإن التعاون التجاري ليس
مجرد تجميع لعدد من المزارع من أجل
تفكيك البنية أو القيام
بعضات محددة أو عمليات التفاضل
بسيطة ولكن يهدف إلى إنشاء علاقات
مستقلة مطورة تعكس عملية التعاقب
وتسعى إلى اجباعية جديدة . وهذا
لا يقتل إلا ذاتا ذات الجمعيه وجره
أفراخ والتعاقب وضيقا فيجره
شكليات واكتوكونا للقرى جازها
التبوكي في انزوتك المستوردة
والجزات التي تقدم للتعاضوتية بدر
ما تحتها من أعداد وموضوعه أن
يحدد حجم التسلط . التفاضل
التمامة .

[illegible]

والتي يجب أن تكون مسؤولة
الديمية السياسية وإجزة اتصال
التعاوني الأعلى . وذلك يصبح نجاح
أو فشل التعاون مرفوعاً على مساهمة
الأعضاء وإخلاصهم من خدمة الحركة
التعاونية باعتبار أن التعاون هو
الأسلوب الأمثل لخدمة الزراعتين
الزراعيين في إطار نظام المزارعي
ديمقراطي .
وأخيراً فإن أي تعديل لقانون
المعاون الحالي يجب أن يؤدي إلى
فتح التعاون الزراعي في حصر نحو
أكثر جديدة من التعاون الاتحادي
وتحقيق فكرة الجماعات الزراعية
الاستثمارية وأوسع قواعد الديمقراطية
في الإدارة التعاونية وتضمن المصالحات
الاتحادية والقرى والبلدية والقضاء
في أي انسحاب الفخفي في الزراعة
الحرة وتضييق الفجوة بين القوة
والثروة وتطبيق وتنفيذ قانون كبير
في الوحدات التعاونية من طريق تكبير
الخدمة التعاونية والقضاء على التباين
بين الأثريين من الوحدات الخاصة

التقدم المستوفى ، وهم يعتقدون أن الحوار الحُر من الذي سيؤدي إلى دفع الوضع الاقتصادي العام الجيد

إن الحكمة تقتضي أن نأخذ للمستقبل وذلك بإعادة النظر والتفكير في أحداث الماضي وتقييم الوضع الاقتصادي والاجتماعي ، وذلك أدى أن تكون الخطوة التالية بعد مدى من الحاضر ، علينا أن نشارك من أجله

في وضع استراتيجية البعده الأخرى من الزمن الحالي ، يجب أن نوزع الاهتمام والواجبات على كافة الجهات البحث في الدول النامية وإيجاد مقاييس تطبي

وعظيم ، ومن أن نأخذ أصحاب الخبرة والحكمة في التفكير والملاء

ليتموا على الحد والجهد المستعمل



الاتحاد العربي

SEINE FRANCE
الميراثية العامة

(باب)
الأصـ
قديمة وأخيرة لدع
الصلوات والموسمات الخالية
أزواجها فخرية وفيه وعده
فروغ للجموع
قرضت للماء - هـ
جمادات نسوية
عنيتون متلفون
عنيتون فالقبول
عنيتون للتطبيقات
منذلات اللغات
القسم الثانية

مجموع الأص
الخص
مضاف إلى الأصل
المالية غير المصرفية
مساببات الشركات
مساببات الأفراد
مساببات تسوية وإعارة
والنوف مخلفات
قبليات برسم الدفع
مستأجرة قابلية التحول
قرروض في شكل مستأجرة
امتيازات فائز
امتيازات إضافية
رأس المال
مجموع الخص

اعتمدت الجمعية العمومية
تسلياً عام ١٩٧٨ بمقر المصروف
لعام ١٩٧٧ كما أقرت
قرره ٥٢٤ ٩٩٧ ٢٤
للعام السابق وقررت
قررت قرنتى لقاء --
وطبقاً للفقرة الثالثة
العمومية العامة تجميد
عبد الحميد سعدى والى
عبد الله سعدى والسيد
كما وافقت بناء على
الكراسى على تجميد
والفلسف المزمع

وليس هناك من شك في أن الأسرة المصرية تستمد إقبالها على مواجهة الثانوية العامة مع ابتهاجها بمبدأية التمسك بالعلماء وميتس هذا القدر من الانتماء توجهه اجزء التعليم في تعليمها العامة اميد هذا اليوم - ولكن مع كل هذه الانعكاسات ان التولية العامة اصحت وبقي مشكلة الشكل في كل فئة المعرفى بل هذه المشكلة اي يترتب بها الجميع لا يمكن لها ان تصل لاصدار توجهات عامة بل تكون الاسئلة في سننوى التحصيل والتفخيف في رجة الاختبار بقدر ما في نهاية اي حائل التمسك السرى لقسم تحقيق عدد ابور في ان واحد بل في بينها تخفيف الميعد في الامتحان المصرية ومساند مستوى تعليمي وان يوسع عشرات الافرن من الطالب الوجهة العلمية لاسيما في اولهم هذا من الامم ان يرقط كل ذلك بقطعة واحدة لعمام لتلبية احتياجات المجتمع من التقنيين والخبراء

ولعل الاجتماعات الأخيرة التي يدها وزير التعليم مع رؤساء جامعات ورجال التعليم تسفر عن خطة طويلة المدى تحقق آمال الجميع ، فمشاراة الآلاف من الإبناء الذين يواجهون اليوم الامتحان م بشير أمل لهم يجب أن توفر له كل امكانيات النجاح □

وبار

UNION DE BANQUES ARABES
 U.B.A.F.
 4, RUE ANCELLE 92521 NEUILLY
 ديسمبر / كانون الأول ١٩٧٧


١٩٧٧/١٤/٢١	١٩٧٦/١٤/٢١	
٤٤٥٦٨٤٠	١١٢٨-٤٨١	الإحصاء
٩١٦-٩٩٥-٨٧	٨٢٤-٠٠٦٩٥٧	للمدينة
١٥٠٠٠٠٠٠٠	١٢٦٠٠٠٠٠٠	لـ
٢٢٤-١٧٩٥٧٧	١-٢٢٤-٥٠١٥	
٥٢١٢٧-٨٥٦	٢٢٢٢-٨٤٤٠	مدينة
٦٢٧٢٤٤-٢٦	٤٨٢٢٢٢٢١٤١	
١٨١-٠٠٨٩٧	٦٥٢٧٢٢٢	
٢٧٢٢٢٢٩٤٤	٢١٨-٦-١٨	
١٥-٢٢٢٦٥٩	٧٨٧-٨٤٤٠	
١٢٢٥٢٩١٠	١١٩٢٢٢٧١٤	
٧٢٢٤٨-٤	٤٧٩٩٢٢٧	

1974/15/1	1974/15/1	
1-9-805992	9-805997-1	
21-7-171-1	7-1719957	
72171719	70571-1	
124171719	01132319	
7-0257-2	57571007	
57575752	511-7-11	
1-1-1-1-1-1	1-1-1-1-1-1	
705710-1	12575710-	
17575709	1-7570-7	
57575752	19974222	
10-1-1-1-1	10-1-1-1-1	
1974/15/1	1974/15/1	

[illegible]

تليفزيون
لأول مرة في مصر
آى. تى. تى ITT
 صناعة
أثانياً
الغربية
١١٥
١٧ بوصة أرضي وأرضي

 الجهاز الوحيد الذي يعمل بكفاءة عالية حتى ١٥٠ هرتز.
 يعمل ثباتاً لا يتغير ويستور والدوائر للتحكم في غير الضبابية للتلف.
 مفتاح تغير القنوات الإلكترونية.
 يعمل بدون هوائي نظراً للحساسية الفائقة ضمان لمدة ٦ شهور والإصلاح المجاني بمراكز الخدمة المنتشرة على مستوى الجمهورية.
 قطع الغيار مستوفية.
 سعر خاص للتجمعات والقبائل والمباني والمدارس
 * عرضاً ترويجياً *
مركز التليفزيون والاكاديمية
 القاهرة، دار السلام / طريق الميادين ت ١٤٣٣ / ١٤٣٦٦١
 الإسكندرية ٥٢ / طريق الحرية ت ٢٧٢٩٩

Kirby 
KIRBY BUILDING SYSTEMS
Kuwait
HAS AN OPENNING FOR AN
EXECUTIVE SECRETARY
TO WORK IN KIRBY'S DISTRICT SA-
LES OFFICE IN CAIRO.
THE MAIN REQUIREMENTS FOR THIS
JOB ARE:

- A) A SECRETERIAL DIPLOMA OBTAIN-
ED THROUGH A 2-YEAR FULL-
TIME COURSE.
- B) EXPERIENCE AS AN EXECUTIVE
SECRETARY IN A MULTI-NATIO-
NAL COMPANY OR AN EMBASSY.

APPLICATIONS SHOULD BE SUBMIT-
TED TO :
MR. BAH! MAKKAWI
KIRBY BUILDING SYSTEMS
22, IBN ZANKI STREET
ZAMALEK - CAIRO
TEL. : 813862

هكذا من الأهل

فيلم موسوليني في المركز الثقافي الإيطالي

يمرّخ المركز الثقافي الإيطالي يومى ١٩ و ٢٠ يونيو الفيلم الموسوليني .. الفصل الأخير .. الناطق بالإنجليزية من إخراج كارلو ليزانى وبطولة فرانكو نير و إيلزا جاستوني وودو سيجر وفترى فوندا . كما يمرّخ بيلزكور يومى ١٢ و ١٣ يونيو فيلم إيريلى ايريدى الناطق بالإيطالية إخراج بيتر موتشي وبطولة آلان كوكى وأوليفيا كارابيزى .



العقد الفريد .. في الإذاعة

بدأت الإذاعة مع شركة الصوتيات والمرئيات طوال الشهر الماضي في تسجيل عمل أبهى ضخم هو كتاب "العقد الفريد" للأديب والشاعر القومي الكبير أحمد مكي وعبد الحميد الكباري. ويطلق عليه اسم "عقد الفريد" وهو من الأعمال القليلة التي كتبها الكاتب في حياته. وقد تم تسجيله في ٣٠ حلقة من هذا الكتاب مستخدماً للمصنع العربي في شهر رمضان من خلال إذاعة صوت العرب. وقد كتب الحلقات وأعادها للإذاعة عبد الحميد شمعون واشترك في تنفيذها أحمد مكي وعبد الحميد الكباري وعبد الوهاب مرسى وعبد الحميد الكباري. ويعد هذا العمل من أهم الأعمال التي كتبها الكاتب في حياته. وقد تم تسجيله في ٣٠ حلقة من هذا الكتاب مستخدماً للمصنع العربي في شهر رمضان من خلال إذاعة صوت العرب. وقد كتب الحلقات وأعادها للإذاعة عبد الحميد شمعون واشترك في تنفيذها أحمد مكي وعبد الحميد الكباري وعبد الوهاب مرسى وعبد الحميد الكباري.

سهرير البابلبي تعيد «نرجس» للحديث بعد غيبة أربع سنوات عن المسرح

كلفت [نرجس] عن المواجهة لجانب آخر المسرحيات التي قدمت سهرير البابلبي منذ ٥ سنوات على خشبة المسرح الحديث عن إخراج عبد الرحيم الزقزقي وشركاها البطولة الفنان حسن عابدين ورفيقا توفيق وعواطف ومفان ومنى قطن. هيئة المسرح قررت أن تعاد هذه المسرحية مرة أخرى على المسرح الحديث وأن تقوم سهرير البابلبي بتأليفها. كان للفوز أن تشارك سهرير البابلبي للمسرح الكوميدي مسرحية [زفة شرف] التي بدأ إخراجها عبد الغفار

بين فستون والريجو والتلفزيون تستطيع قضاء عتائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والرأي والتعليق المسرحي .

التلفزيون يحدد المؤلف والمخرج هل حققت البرامج التعليمية رسالتها ؟

□ □ □ الأفق جديتنا للتأليف المشترك يتحقق فيها البرنامج التعليمي على الإنتاج الإبراهيمي وأقدمها حاضر توفيق رئيسة التلفزيون مع سهرير خالجي مدير التلفزيون المشترك لإنتاج مسلسلين الأول من ١٢ حلقة مدة كل منها ٤٥ دقيقة كتبها وحيد حامد بإشراف [بلد الحبوب] سخرها محمد فاضل ويقوم بتأليفها عبد الله مع مجموعة من النجوم على أن يقدم المنتج أسامح للتلفزيون قبل منتصف هذا الشهر للإذاعة

المسلسل الثاني كتبه ليثين الرملي وسيخبره يحيى العيسى في ١٠ حلقات ويقوم بتأليفه محمد عوض. العقود الجديدة للإنتاج المشترك تنص على أن يقدم التلفزيون الاستديو رقم ١ الموجود بميدان إيتن التصوير به بفصل حلقة مدتها ٤٥ دقيقة يومياً. وعلى أن يكون له اختيار المؤلف والمخرج والإخراج والإنتاج وإذا أخذ المنتج بأي من تلك الشروط للتلفزيون فيجب عليه أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج.

المسلسل الثالث كتبه ليثين الرملي وسيخبره يحيى العيسى في ١٠ حلقات ويقوم بتأليفه محمد عوض. العقود الجديدة للإنتاج المشترك تنص على أن يقدم التلفزيون الاستديو رقم ١ الموجود بميدان إيتن التصوير به بفصل حلقة مدتها ٤٥ دقيقة يومياً. وعلى أن يكون له اختيار المؤلف والمخرج والإخراج والإنتاج وإذا أخذ المنتج بأي من تلك الشروط للتلفزيون فيجب عليه أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج.

المسلسل الرابع كتبه ليثين الرملي وسيخبره يحيى العيسى في ١٠ حلقات ويقوم بتأليفه محمد عوض. العقود الجديدة للإنتاج المشترك تنص على أن يقدم التلفزيون الاستديو رقم ١ الموجود بميدان إيتن التصوير به بفصل حلقة مدتها ٤٥ دقيقة يومياً. وعلى أن يكون له اختيار المؤلف والمخرج والإخراج والإنتاج وإذا أخذ المنتج بأي من تلك الشروط للتلفزيون فيجب عليه أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج.

المسلسل الخامس كتبه ليثين الرملي وسيخبره يحيى العيسى في ١٠ حلقات ويقوم بتأليفه محمد عوض. العقود الجديدة للإنتاج المشترك تنص على أن يقدم التلفزيون الاستديو رقم ١ الموجود بميدان إيتن التصوير به بفصل حلقة مدتها ٤٥ دقيقة يومياً. وعلى أن يكون له اختيار المؤلف والمخرج والإخراج والإنتاج وإذا أخذ المنتج بأي من تلك الشروط للتلفزيون فيجب عليه أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج. وإذا لم يدفعه التلفزيون فيجب على المنتج أن يدفع مئة الف جنيه من أجل إنتاج البرنامج.



سهرير البابلبي

السينما المصرية لم تقدم إلى الآن فيلماً استعراضياً!



نغمه الجندي وشفيق جلال في استعراض راقص من فيلم ليلى ياسمين

في الحس الإذاعي إنهم يعلمون أكثر!

قد تكون غريبة أو غامضة فيضطرب السائق والراجل في شوارع القاهرة ليرى في كل مكان ما من حديد وكاميرا يمر على شوارعها. هذا هو الحال في الإذاعة والتلفزيون لبدء أو أنهم في يوم الجاهل من مشكلاتهم الطارئة أو الزمنية. الغرض من الفيسب أنه علم غير لادة المشكلة التي استعصفت ليدققها ويولي برأيها فيها. لم يزل من التخصص في القيام على مشابهاها ورعايتها في المؤسسة أو الوزارة التي يعمل بها وبها والتسليم والتجرب - فمن تخصصها - هذه المشكلة - فما معنى أن يتدخل الإذاعي أو الإعلامية في حلها؟ الفيسب أثناء حديثه بتعليق يتنفس من رأيه الشخصي - ولما قيل - إضافة إلى رأي الفيسب وكأته - أي هذا الرأي - قد صدر من صاحبه - أي الفيسب - فاصفاً أو مبتوراً أو بصاحبه أي تأكيد أو تأكيد بؤري - دائماً - لاستناد معناه أن هذا التعليل يؤدي - حتماً - ونحن أن يدعى المنهج أو المنهج إلى انحرافه عن الحس الإذاعي فيتمثل فيتمثل - وبالضرورة - إلى نقاط أخرى

ولكن مع ذلك يقول إبراهيم بغدادي أن السينما المصرية لم تقدم إلى الآن فيلماً استعراضياً - حتى فيلم ليلى ياسمين - كيف ؟ يقول إبراهيم بغدادي - الذي درس الإخراج الاستعراضي في فرنسا وأمريكا وعمل مع المخرج الفرنسي جورج مارجرش في إخراج فيلم استعراضي للتلفزيون الفرنسي مع المخرج الأمريكي الاستعراضي - جاك كلين - إن الفن الاستعراضي على ما كان عليه في مصر القديمة كما هو واضح في رسومه على جدران المعابد - ولكن في الوقت الذي تطور فيه هذا الفن في العالم الغربي ظلنا نحن متخلفين فقط ولم نطور فيه - ومضج الاستعراض لا بد أن يكون دارساً لهذا الفن ويجيد الرقص ودارساً للموسيقى ولما جميع النواحي الفنية التي تتطلبها عمله .

ويضيف : إن هناك خطأ وقع فيه عندما تحدثت عن الفيلم السينمائي : فيجب أن نحدد قبل ما هو فيلم استعراضي ... لم يزل يتخلل غناء ومتونع . والفيلم الاستعراضي هو أن يكون الاستعراض في الفيلم الأساس وليس شكلاً مكمل إذا حذف لا يتأثر العمل - بمعنى أن تتحول الدراما من كلمة إلى حركة واضحة تعبر عن الموقف نفسه - وينسحب ذلك على الموقف التراجيدي أو الكوميدي : فعلاً قصة ربة وسكينة - يمكن أن تتحول إلى فيلم استعراضي متما حدث لقصة أوليفر تويست وقصة هلي الغريب - وعلى هذا الشكل يمكن للسينما المصرية ليس أفلاماً استعراضية وإنما محاولات لذلك ... فكل مقدم ما هو إلا فترات ترفيهية توضع في الفيلم لتعطي شكلاً جمالياً كوسيلة لجذب الجمهور .

ويرى إبراهيم بغدادي أن السبب في ذلك يرجع إلى أن الفيلم السينمائي المصري يعتمد أولاً على التجربة والتقليد الذي يقوم بتأليف الفيلم وتوزيعه لا يتصلح مع مثل هذه النوعية .. وأيضاً لا يتوافر المخرج ولا المنتج الذي يفهم بتقديم مثل هذه الأفلام - فالفيلم المصري محدود ومقيد بالسلب الخارجي وبإضافة إلى أن الفيلم الاستعراضي مكلف جداً ويحتاج إلى فريق فني متخصص يدرس من تصميم وتصميم يكرر وتلاشي وفريق موسيقي استعراضي .. وهذا غير متوافر حيث لا توجد لدينا الدراسة الاستعرافية .

اسماعيل إبراهيم

وظائف خالية

- مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الإنجليزية والألمانية لتدريس الإنجليزية وعربي الخايرة ٨١٦٥٣٦ شركة تراكس قطع غير سيارات ١٨ ب أحمد حشمت الزمالة (٠١١١١)

نقابة المهنة التعليمية

- تعلن عن حاجتها لعدد متفرغ لنادي المعلمين بالعجيزة لخدمة خبيرة في إدارة النواحي وأشرطتها .

إعلان رقم (٢)

- شركة النصر للصناعة والزجاج والبلور

وظائف خالية

- مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الإنجليزية والألمانية لتدريس الإنجليزية وعربي الخايرة ٨١٦٥٣٦ شركة تراكس قطع غير سيارات ١٨ ب أحمد حشمت الزمالة (٠١١١١)

نقابة المهنة التعليمية

- تعلن عن حاجتها لعدد متفرغ لنادي المعلمين بالعجيزة لخدمة خبيرة في إدارة النواحي وأشرطتها .

إعلان رقم (٢)

- شركة النصر للصناعة والزجاج والبلور

وظائف خالية

- مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الإنجليزية والألمانية لتدريس الإنجليزية وعربي الخايرة ٨١٦٥٣٦ شركة تراكس قطع غير سيارات ١٨ ب أحمد حشمت الزمالة (٠١١١١)

نقابة المهنة التعليمية

- تعلن عن حاجتها لعدد متفرغ لنادي المعلمين بالعجيزة لخدمة خبيرة في إدارة النواحي وأشرطتها .

إعلان رقم (٢)

- شركة النصر للصناعة والزجاج والبلور

وظائف خالية

- مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة الإنجليزية والألمانية لتدريس الإنجليزية وعربي الخايرة ٨١٦٥٣٦ شركة تراكس قطع غير سيارات ١٨ ب أحمد حشمت الزمالة (٠١١١١)

نقابة المهنة التعليمية

- تعلن عن حاجتها لعدد متفرغ لنادي المعلمين بالعجيزة لخدمة خبيرة في إدارة النواحي وأشرطتها .

إعلان رقم (٢)

- شركة النصر للصناعة والزجاج والبلور

تشاهد هذا الأسبوع

القناة الأولى

القناة الثانية

الصفحة الثالثة عشر
١٩٧٨/٧/١٠

يلقي مقدم البرنامج مصطفى الماني بكلمة في الشارع
البرنامج إعداد الهام الحكيم وإخراج إبراهيم نجلى

قلوب الناس : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية في سهره الاربعاء فيلم [قلوب الناس] الذي أخرجه حسن الاسام ، وتقدم بطولته : نور وجدي وفاتن حملة

الخميس

هارب من الزواج : فيلم العصر

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم [هارب من الزواج] الذي تلمست بطولته : شويكار وفؤاد المنسى

الجمعة

إفترج وشوف : منوعات

□ إفترج وشوف : برنامج منوعات تقدمه القناة الثانية عصر يوم الجمعة ويتضمن أغنيات : محمد نوري وصباح وإيلي مراد وعافية الشماير ، إلى جانب نجوى فؤاد في رقصة التمدد ، ثم فصل من مسرحية [نمر ٢ كسب] ومشاهد من السيرك الصيني ، ويختتم - محرم فؤاد - البرنامج ، وتربط الفقرات جميعا باغاني محمد فوزي وصباح

البرنامج من إخراج : رشاد عبد الغنى وإعداد وتقديم طلعت عطيه

إسلاميات مع [فريضة الصلاة]

□ يناقش برنامج [إسلاميات] مساء يوم الجمعة على القناة الثانية كتاب : فريضة الصلاة ، للكاتب الإسلامي عبد الرزاق نوفل ويشترك في المناقشة الجماعة الإسلامية بالحلة الكبرى

الاسلام : بين الحكمة والموعظة الحسنة

□ الدعوة الإسلامية بين الحكمة والموعظة الحسنة يناقشها برنامج هذا هو الاسلام على القناة الثانية مساء يوم الجمعة مع بعض الوعاظ بمناسبة ختير فقرة جديدة من دار البحوث الإسلامية ، حيث الحلقة لمصلحة الشيخ محمد حافظ سليمان مدير عام الوعاظ بالأزهر الشريف

البرنامج إخراج وإعداد : أسعد الكاتيف وتقديم المستشار حسن الشناوي

تلعب كما هي : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية في سهره يوم الجمعة الفيلم الأمريكي [تلعب كما هي] الذي أخرجه باري تار وتقدم بطولته : بيتر لا فورن وجين كاري ، والفيلم نفسى اجتماعى عن فتاة تعتقد انها السبب وراء انتشار الشباب الذى يهدى

السبت انظر من ٢

شخصيات عالمية

مع : فيكتور هوجو

□ تقدم مجلة كمال مساء الاحد على القناة الثانية حلقة من برنامجها [شخصيات عالمية] عن الأديب الفرنسي ألفريد فيكتور هوجو بمناسبة الذكرى ١٠٠ لرحيله

البرنامج تعده شيريت شافى وتخرجه فايزه مرقس

الاثنين

عالم البحار يزور جزر المحيط الهندي

□ يصحبكم د . حامد جوهري مساء الاثنين في حلقة برنامج [عالم البحار] لدخل إحدى الجزر التى تقع في المحيط الهندي وهي جزر . كانيبرا . حيث تشاهد طرق صيد الاسماك من أعماق هذه الجزر ، والفصوص داخل سباحها دون أية أجهزة خاصة وتعمل في الأعماق

الثلاثاء

المحاكمة : مسرحية للسهرة

□ تعرض القناة الثانية في سهره يوم الثلاثاء مسرحية [المحاكمة] التى كتبها المسرحية النرويجية للبركاتز الثقافية ، والمسرحية كتبها يورى الجندى وأخرجها عباس احمد ، وتعرض بشكل خيالى لقضايا رجال من الأوت وهم الذين اعدوا في منشور - المسرحية يجرى عرضها في ذكرى الحاد

الماضي المجهول : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية في سهره الثلاثاء فيلم [الماضي المجهول] الذى أخرجه احمد سالم وتقدم بطولته أمام ليلي مراد والفنان المرح الراحل مشاريه واكيم

إعادة مسلسل [على بك مظهر]

□ مسلسل .. على بك مظهر . تعاود القناة الثانية من يوم الثلاثاء عرض حلقاته ٧،١٥ مساء كل يوم بطلته محمد صبيح ونسرين وسامى فهمى وحسن عابدين وأنعام سالوسة وروز نيل وإخراج أحمد بدر الدين

الاربعاء

برنامج خاص عن الضوضاء

□ تقدم القناة الثانية مساء يوم الاربعاء برنامجا خاصا عن الضوضاء ، والحمة التى قامت بها مديرية أمن القاهرة وتبحث اللواء د . محمد رشدي ، مدير الأمن عن مدى نجاح الحملة . كما يستضيف البرنامج بعض أساتذة علم النفس لشرح مدى تأثير الضوضاء على الأعصاب ، والأذن ، كما



ميراث أمين في لحظة من فيلم « ليتنى ما عرفت الحب »



سمير حسني والرواق البلجورى ولحمد حماد في لحظة من مسرحية [المحاكمة]



فاتن حملة



شويكار



حسن عابدين



سامى فهمى

تشاهد قريباً : الحماة : في برنامج قصة قصيرة

□ تم تسجيل إعداد برامى قصة - الحماة - تأليف الكاتبه داريا بلستري يوسا سيناريو وجواز سمير أبو نكري وتؤثر حول تسديد الحماة ، وأنها تشكك في مكانة الأم لزوجته أنها خلاف ما هو معروف عنها ، القصة تمثل إدوارا - ليلي مختار وسمر وحيد وعافية عيالكتم وإخراج محمد عبدالسلام

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج الخامس

السبت

صوت الجماهير وقضايا الاعلام

يتابع البرنامج مناقشة قضية معاولات الانصراف بقنوات الاعلام والثقافة في مصر عن دورها الرئيسي في خدمة الشعب .. وللخواب التي تكال حملة الفكر المصري مسن دعاة التخريب .. وواجب الدولة والمجتمع في مساندة الكوادر المصرية المصممة لكي تحتل المواقع القيادية في أجهزة الثقافة والاعلام .. يشترك في الندوة عبدالنعم الساوي وزير الاعلام والثقافة وسامى اسحاق رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب والسيدان كريمه المروسي ونوال عامر

الاثنين

اغنيات الصعيد في الفن الشعبي

تقدم عابدة مرسى في برنامجها الفن الشعبي ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل غدا سهره مع مجموعة من الاغنيات الشعبية التى اشتهرت في الصعيد ويقدمها السيد الشورى وممثل فناني ومحمد طه وبدره السيد

الاثنين

سهره الاثنين في المتحف الحربى

تستطيع ان تستمع الى وصف شامل لجميع القطع التى يضمها المتحف الحربى على مر العصور خلال حلقة خاصة يقدمها صبرى خالاد عن المتحف في منتصف الليل الاثنين القادم من اعداد محمد بسام سميد

الاثنين

الفن السكندري في سهره الخميس

يقدم عبدالرحيم أمين في منتصف الليل الخميس سهره مع الفن السكندري ، ويستضيف نجوم الفن الشعبي من الفرق المشتركة في الدورة المسماة عطره لورى الموسيق والفرككات ، مدة السهره ساعة وربع

البرنامج الثاني

السبت

يحيى حقى وحيث عن فن كتابة القصة

تستضيف مدى العيسى في برنامجها [الانباء الشباب] ٥،٤٥ مساء اليوم الأديب الكبير يحيى حقى في سلسلة من الأبحاث حول فن كتابة القصة ، ويحبرى البرنامج مناقشة حول المهرجانات الانبى لاجتماعه حلوان ومجموعة من الانباء ليلى سالم وتقدم برنامج من شعر شاعر سواح جميل عبد الرحمن

ابو البنات سباعية تذاق من الليلة

يقدم البرنامج العام ١١،١٥ مساء اليوم وعلى مدار الاسبوع سباعية [ابو البنات] تأليف د . نجيب الكيلانى وإخراج باهر النحال وبطولته كمال حسين وجمال زايد وباريرة مرسى وسهير الشال وإيلي يسرى

وتستضيف في حلقة الثلاثاء مدير ندى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع - البرنامج ينجم مصورة من الاغنيات لفيروز واسماعيل وداليا وعبد الحليم حافظ

الاثنين

العائدون من الكويت في الناس والربيع

يقدم برنامج [الناس والربيع] ٣،٣٠ ظهر الاثنين حلقة خاصة مع المصريين العائدين من الكويت وإيطاليا حول ظواهر الربيع هناك

وتستضيف في حلقة الثلاثاء مدير ندى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع - البرنامج ينجم مصورة من الاغنيات لفيروز واسماعيل وداليا وعبد الحليم حافظ

الاثنين

صبيجي الجيار اكون او .. لا اكون

تستضيف سهام كمال ٣،٥ مساء الاربعاء الابيب صبيجي الجيار الحاصل على جائزة الدولة للتشجيعية ووسام الجمهورية في حلقة الاولى في كتابه ربيع اكون في الكويت في حيث من مشوار حياته والمواهب المختلفة في نظره

وتلك في برنامج اكون او .. لا اكون

الاثنين

البرنامج الثاني

السبت

مسرحية « وشم الوردة » بين سميحة ايوب وعمر الحريري

□ السبت ٦،٣٥ البرنامج الثاني في اسبوع ٦،٥٥ من موسيقى هالين ٧،١٥ مراسم موسيقية ٧،٣٠ صلوات من التراث ٧،٤٥ اعلام الفن ٨،٤٥ من المجلات المالية ٩،٠٥ نوح غالى قصة قصيره مترجمة

□ الاحد ٦،٣٥ بريد البعثين ٦،٥٥ موسيقى ٧،١٥ صديق العلوم ٧،٣٠ ندوة الموسيقى ٨،٣٠ ندوة المستعدين ٩،٣٠ من موسيقى باح

□ الاثنين ٦،٣٥ من موسيقى شيريت ٧،١٥ اوان من الشعر ٧،٣٠ من موسيقى من اسكس ٧،٥٠ الفكر الانشادي ٨،٣٠ جولة الاب ٨،٥٠ برنامج خاص عن الامم ابي الصن الاشعري ٩،٢٥ من موسيقى بيوتوف

□ الثلاثاء ٦،٣٥ من موسيقى خاشا ترويان ٧،١٥ النمس الكامل لمسرحية ونهم الوردة للكاتب امريكى تيس ويليام إخراج محمود مرسى بطولته سميحة ايوب وملاك الجمل

□ الاربعاء ٦،٣٥ جولة الصحافة العلمية ٦،٥٥ البوليتى مسرحية تمثيلية ٧،٥٥ من موسيقى جمال رحيم ٨،٤٥ من النقاد كتاب شعر التعلية والتراث للكتور نعمان القاضى ٩،٣٠ الانسان والتاريخ ٩،٣٠ قصة قصيرة مؤلفة

□ الخميس ٦،٣٥ من الصحافة الانبى ٦،٥٥ اصيل موسيقى ٧ العلوم الانشادية ٧،٣٠ مؤلف وكاتب ٨ من موسيقى فرانز ليزت ٨،٢٠ صورة صوتية رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب احمد حافظ عليه الى حقوق القاهرة في موضوع ترتيب الوظائف العامة وبراسة نظرية وتطبيقية مقارنة التراث المكتور عبد الحميد حشيش

□ الجمعة ٦،٣٥ ندوة السينما والمخرج ٧،٠٥ اللال المسكين مسرحية قصيرة ٧،٣٠ شرح وتحليل المكتور حشيش فوزى ٨،٢٠ محلة البرنامج الشى ٩،٣٠ قراءات

الاثنين

البرنامج الثاني

السبت

الموسيقى النرويجية في سهره الأحد

يقدم عارف عبدالحميد حلقة خاصة من برنامج [مع الموسيقى] ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل غدا عن الموسيقى النرويجية مع أذاعة نماذج من موسيقى إدوارد جريج الذى يسمونه شومان الشمال وكوتشيتو العائلى الذى قدمه عام ١٨٩٨ ابتهاجا بملاد ابنته الاولى

تسجيل نادر لعبدالحليم حافظ

تقدم ايناس جومر في برنامجها [شيد ليل] ١٠،٥٠ سا - بثلاثه - القلم تسجيل نادر المسهره خاصة لعبدالحليم حافظ من اخرج حشيش غنيم

عبدالحليم يغنى في السهره اغنيات من تليفه والحمة

الخطيب .. وحلقة من موج ونغم

يستضيف برنامج موج ونغم ٥،٥٥ مساء الجمعة لاعد الكرة ونجم النادي الاملى الخطيب في حديث حول وقت فراغه بعيدا عن اللورى والكس وكيف يقضى ، ويتضمن اشهر اعمال الرسامين المالىين في الكاريكاتير

الاثنين

البرنامج الثاني

السبت

الشرق الأوسط

يقدم عارف عبدالحميد حلقة خاصة من برنامج [مع الموسيقى] ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل غدا عن الموسيقى النرويجية مع أذاعة نماذج من موسيقى إدوارد جريج الذى يسمونه شومان الشمال وكوتشيتو العائلى الذى قدمه عام ١٨٩٨ ابتهاجا بملاد ابنته الاولى

الموسيقى النرويجية في سهره الأحد

يقدم عارف عبدالحميد حلقة خاصة من برنامج [مع الموسيقى] ١٢،٣٠ بعد منتصف الليل غدا عن الموسيقى النرويجية مع أذاعة نماذج من موسيقى إدوارد جريج الذى يسمونه شومان الشمال وكوتشيتو العائلى الذى قدمه عام ١٨٩٨ ابتهاجا بملاد ابنته الاولى

تسجيل نادر لعبدالحليم حافظ

تقدم ايناس جومر في برنامجها [شيد ليل] ١٠،٥٠ سا - بثلاثه - القلم تسجيل نادر المسهره خاصة لعبدالحليم حافظ من اخرج حشيش غنيم

عبدالحليم يغنى في السهره اغنيات من تليفه والحمة

الخطيب .. وحلقة من موج ونغم

يستضيف برنامج موج ونغم ٥،٥٥ مساء الجمعة لاعد الكرة ونجم النادي الاملى الخطيب في حديث حول وقت فراغه بعيدا عن اللورى والكس وكيف يقضى ، ويتضمن اشهر اعمال الرسامين المالىين في الكاريكاتير

الاثنين

البرنامج الثاني

السبت

صوت العرب

يستضيف مدى العيسى في برنامجها [الانباء الشباب] ٥،٤٥ مساء اليوم الأديب الكبير يحيى حقى في سلسلة من الأبحاث حول فن كتابة القصة ، ويحبرى البرنامج مناقشة حول المهرجانات الانبى لاجتماعه حلوان ومجموعة من الانباء ليلى سالم وتقدم برنامج من شعر شاعر سواح جميل عبد الرحمن

ابو البنات سباعية تذاق من الليلة

يقدم البرنامج العام ١١،١٥ مساء اليوم وعلى مدار الاسبوع سباعية [ابو البنات] تأليف د . نجيب الكيلانى وإخراج باهر النحال وبطولته كمال حسين وجمال زايد وباريرة مرسى وسهير الشال وإيلي يسرى

وتستضيف في حلقة الثلاثاء مدير ندى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع - البرنامج ينجم مصورة من الاغنيات لفيروز واسماعيل وداليا وعبد الحليم حافظ

الاثنين

العائدون من الكويت في الناس والربيع

يقدم برنامج [الناس والربيع] ٣،٣٠ ظهر الاثنين حلقة خاصة مع المصريين العائدين من الكويت وإيطاليا حول ظواهر الربيع هناك

وتستضيف في حلقة الثلاثاء مدير ندى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع - البرنامج ينجم مصورة من الاغنيات لفيروز واسماعيل وداليا وعبد الحليم حافظ

الاثنين

صبيجي الجيار اكون او .. لا اكون

تستضيف سهام كمال ٣،٥ مساء الاربعاء الابيب صبيجي الجيار الحاصل على جائزة الدولة للتشجيعية ووسام الجمهورية في حلقة الاولى في كتابه ربيع اكون في الكويت في حيث من مشوار حياته والمواهب المختلفة في نظره

وتلك في برنامج اكون او .. لا اكون

الاثنين

البرنامج الثاني

السبت

صوت العرب

يستضيف مدى العيسى في برنامجها [الانباء الشباب] ٥،٤٥ مساء اليوم الأديب الكبير يحيى حقى في سلسلة من الأبحاث حول فن كتابة القصة ، ويحبرى البرنامج مناقشة حول المهرجانات الانبى لاجتماعه حلوان ومجموعة من الانباء ليلى سالم وتقدم برنامج من شعر شاعر سواح جميل عبد الرحمن

ابو البنات سباعية تذاق من الليلة

يقدم البرنامج العام ١١،١٥ مساء اليوم وعلى مدار الاسبوع سباعية [ابو البنات] تأليف د . نجيب الكيلانى وإخراج باهر النحال وبطولته كمال حسين وجمال زايد وباريرة مرسى وسهير الشال وإيلي يسرى

وتستضيف في حلقة الثلاثاء مدير ندى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع - البرنامج ينجم مصورة من الاغنيات لفيروز واسماعيل وداليا وعبد الحليم حافظ

الاثنين

العائدون من الكويت في الناس والربيع

يقدم برنامج [الناس والربيع] ٣،٣٠ ظهر الاثنين حلقة خاصة مع المصريين العائدين من الكويت وإيطاليا حول ظواهر الربيع هناك

وتستضيف في حلقة الثلاثاء مدير ندى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع - البرنامج ينجم مصورة من الاغنيات لفيروز واسماعيل وداليا وعبد الحليم حافظ

الاثنين

صبيجي الجيار اكون او .. لا اكون

تستضيف سهام كمال ٣،٥ مساء الاربعاء الابيب صبيجي الجيار الحاصل على جائزة الدولة للتشجيعية ووسام الجمهورية في حلقة الاولى في كتابه ربيع اكون في الكويت في حيث من مشوار حياته والمواهب المختلفة في نظره

وتلك في برنامج اكون او .. لا اكون

الاثنين

علوم

بعضه : صلاح جلال



د. جبريل باح

لبحث دواء جديد لأمراض مزمنة
يؤثر على الجهاز المناعي ويمنع من الإصابة بالعدوى الفيروسية
يؤثر على الجهاز المناعي ويمنع من الإصابة بالعدوى الفيروسية
يؤثر على الجهاز المناعي ويمنع من الإصابة بالعدوى الفيروسية

صدق أو لا تصدق



د. جبريل باح

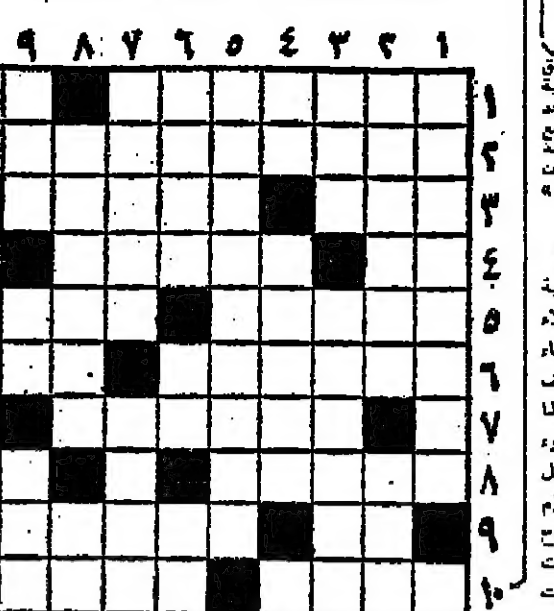
من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم
في مثل هذا اليوم
في مثل هذا اليوم

حظك اليوم

الحظ
الفرح
الجزء
السرور
السرور
السرور

كلمات متقاطعة



الكلمات المقترحة
الكلمات المقترحة
الكلمات المقترحة

أنت هنا
بالساعات
باعتبارها
قناة
السويس

تقدم
باعتبارها
قناة
السويس

سيارات النخبة
سيارات النخبة
سيارات النخبة

إعلانات

مطلوب عمل
مطلوب عمل
مطلوب عمل

مطلوب عمل
مطلوب عمل
مطلوب عمل

لقاء الربيع السابع عشر للفنانين



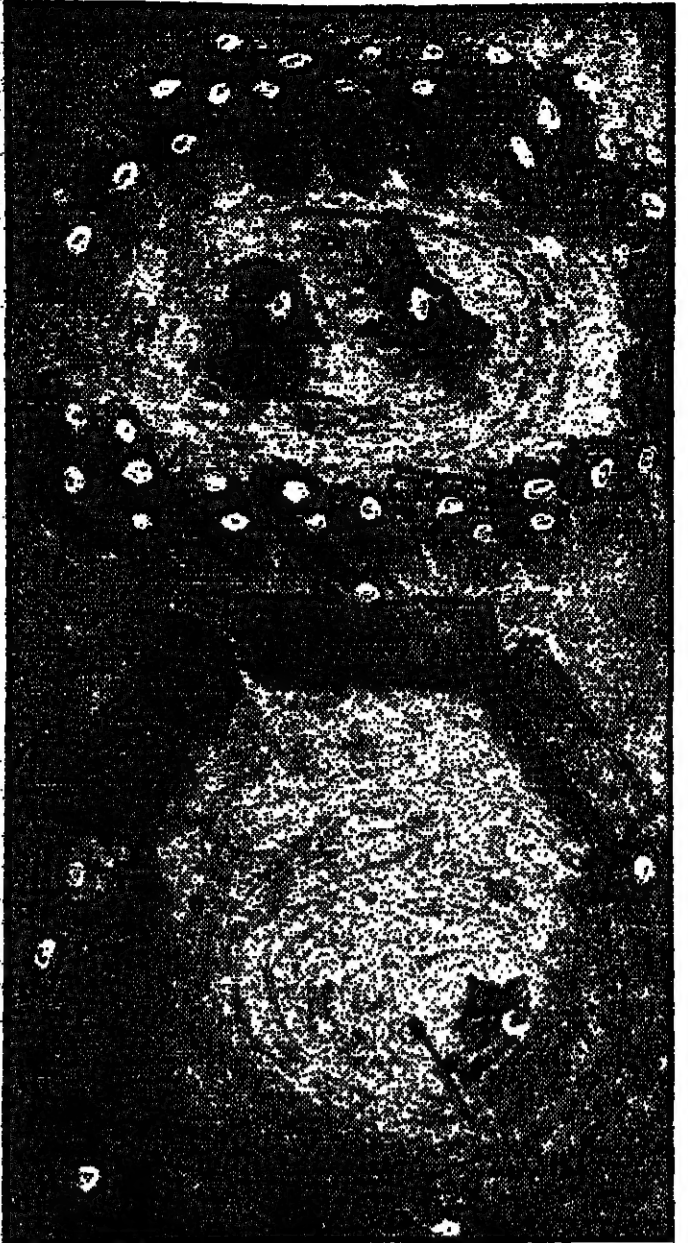
صبري واغب



عيسى شهدي



ليلى عزت



عبد الفتاح البدرى

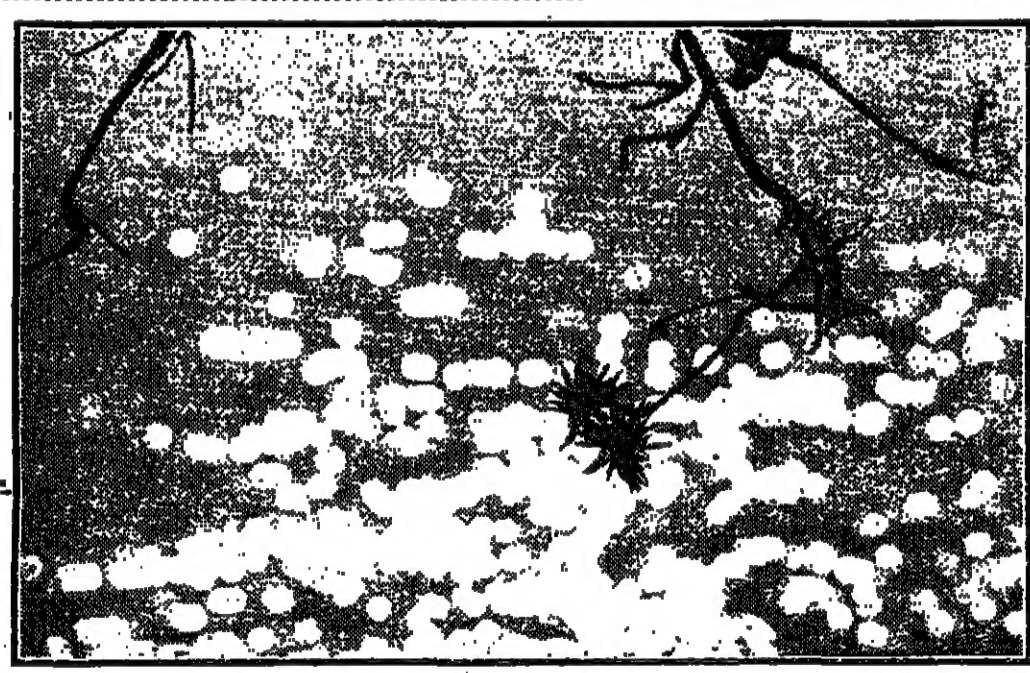
مواقف

من كانت سوريا تطلع وتقلع مع
كرة القدم أو كانت ليبيا أو سوريا في
الجزائر هي التي تفتن في كل
العلم
أكثر الناس يقارنون نعم - أنهم
حرب - فكل الشعب الذي رفض
المباراة جعلت لها وانتخب كعصا
رغم أن قناتها قد رفضت ذلك
وعلموا شعوبهم - ولكن القليل
تكتب والظن لا تكتب
ويكسرون نسل أي أحد
تسأل نفسك - كيف كان جسدك
وتسأل نفسك وحاول وتكلم
وتكلم ... أن ملايين المصريين ... ولا
يد أن ملايين العرب أيضا ... وربما
الأفارقة جميعا كانوا يمتحن لولا
عربية أفريقية أو نولة من المصالح
لأنك أن تترك بكتن العالم
والراقصون المستحسنون يفتن
لنفسهم على وصول تونس إلى فتح
الربيع
ويكفيها ويكفيها هذه المرة أن
نصل إلى هذا المستوى الرابع والفرق
سوف يقع شعرا لغيري عربية أو
أفريقية إلى عربية أبدا من ذلك
وحدث نفس الشيء - ونحن نتفقد
على فريق إيران - هيران دولة لا
عربية ولا الأفريقية ولكن دولة
إسلامية صليقة - رأوا انتهى كل
الإنسان على أن تكتب تونس وإيران
- هنا فقط يتقسم مئات الملايين من
العرب بنفسهم على بعض - ويرتد
أن الصديق أم من الشقيق - أو
الشقيق هو الصديق - ونجد الله أن
نكلم لم يحدث وأن يحدث - لا يكفى
العالم العربي والإسلامي ما فيه من
تسارعت في - الجسد - ولا داعي لأن
يتعرق في - اللب - أيضا
ولا أضيف جديدا إلى محاسن
للناس - غير التي أهدت أسفى على
أن تونس لم تستطع أن ترفع راسها
إلى السماء - فتأتي لنا بكتن
ولكن يكفى تونس فقرنا وشعبنا هذه
البيعة الثقافية السليقة التي أهدت
لها قلوب الملايين - وأقام التقدير
وتجديد الملقين - أنها من التحولات
الصعبة التي تابت فيها إصرار
الأرض والقفلة والسليمة والذين
والجسد في فحة خيلة خلاصة
وهذا كله هو لطم وأمن وأيقن
هذه سبلته تونس - ولحسبه
العلم كله انتحاروا للحب
والقضاء - أن هذا الهدف ليس
لنفس فقط - أنه فكرة القدم - أنه
الوياسة القادرة على تجريد الملايين
من ألباسهم والطريقهم ولحسبهم
وهمهم وحسبهم وتحويلهم إلى بشر
يصنع بلا مقابل - يكفى أن الجسد
يلتصق عرب أيا كانوا وأيا من
كلوا - قالف مبروك تونس والعرب
أيضا
نيس منصور

أكبر مكتبة لأرضيات بومر جيل بيتك وصرا بأرضيات الأرض
فائدة الماتر - عاتلة للتبوت والبرق - وروايات
أرضيات فينيل بألوانها الرائعة ٣١٠
أرضيات في فينيل فائقة الثبات ألوان ٥٢٥
أرضيات نقش الباركيه والخام والورنيكو ٥٧٥
أرضيات بسطح محبب نقش السجاد ٦٠٠
الأصناف الخاصة بترتيب وتصميم خاص بكتبات
يوتكس بلا

بين معصك
بالدقة والجمال
البعض يفضل الساعة رقيقة
والبعض الآخر يفضلها بجوارب
فهما كان اختيارك
عقارب أو أرقام
تبقى سبيلنا أفضل سحرنا
سيتيزن
CITIZEN

فندق تكلف ٤ مليون سنج. تقيمته لحيث تأمين في أسوان



صورة اليوم

تتعاقد محافظة أسوان : كمال
خيراته مع هيئة تأمين مصرية
على إقامة فندق على في مدخل
البحرية لسياح الدرجة الثانية
يتكون من ١٥ طابقا ويكلف ٤
ملايين جنيه
كما اعتمد مبلغ ١٨٧ ألف
جنيه وقائمة مجمع سيجلي على
كورنيش النيل لشقة السياح
يخدمه
تقدم المعهد الجغرافي للقوس
الفرنسي تمثالا تصفيا لرئيسي الثاني
حية الرئيس أثير السادات وذلك
تعبيرا لتضامن الرقيق بين فرنسا
ومصر في مجال علوم الآثار المصرية
وحضر السيد محمد إبراهيم كامل وزير
الخارجية الممثل الذي أقامه المعهد
لتسليم التمثال لعدد حافظ إسماعيل
سفيرنا في باريس كسا حضر الطفل
بعض الأتريين الفرنسيين

عساة الفنان : انطون البير
علماء للفضاء يكتبون
قصة فيلم
مقابل ٨ ملايين دولار
تتألى ود التي رفعتها السينما
منذ كانت طفلة عمرها ٤ سنوات فقط
ستل بطولة فيلم اسمه (الشهاب)
من النوع العلمي الروائي أمام هنري
فوندا في دور رئيس جمهورية
المادة العلمية للفيلم كتبها بعض
علماء الفضاء مقابل ٨ ملايين دولار

سهر رمزي العار .. بعد : شجرة العشاق
مه شريط الذخيل
... مجلس إدارة كلية الآثار بجامعة القاهرة : برئاسة عبيدا
د . عبد العزيز صالح : يبحث الآن الاستزادة من أسسها إلى جانب
الدراسات المصرية القديمة والإسلاميات إضافة لدراسات خاصة بصنوبر
ما قبل التاريخ واليوناني المصري والقبطي خلال الفترة الرومانية غير
دراسة لتاريخ الشرق ... الهند صدرت نصف مليون زوج حذاء إلى الاتحاد
السوفياتي في نصف عام قيمتها ١,٥ مليون ج ... مدير التصوير ومسئول
مرزوق انتهى من تصوير فيلم تسجيلي عن راحتي الخارجية والداخلية ...
الشعر القديم سبدا سهر رمزي فيلم [العار] من قصة عبد الحى انيب
وسيفرجه سعيد مرزوق ... سهر انتهت أمس من فيلم [شجرة العشاق]
عن قصة الفيلم الأمريكي [حراع تحت الشمس] والذي شاركته جينيفر
جونز في الفسيفساء ... البرايت فيلور قررت الاعتقاد عن أفسوس
الشاعرة حتى تتفرغ لعملية زوجها : جين رابر الذي قهره المذنب
الجمهورى الأمريكى شرقه نائبا عن ولاية فرجينيا في الانتخابات
للقائمة

تتعاقد محافظة أسوان : كمال
خيراته مع هيئة تأمين مصرية
على إقامة فندق على في مدخل
البحرية لسياح الدرجة الثانية
يتكون من ١٥ طابقا ويكلف ٤
ملايين جنيه
كما اعتمد مبلغ ١٨٧ ألف
جنيه وقائمة مجمع سيجلي على
كورنيش النيل لشقة السياح
يخدمه
تقدم المعهد الجغرافي للقوس
الفرنسي تمثالا تصفيا لرئيسي الثاني
حية الرئيس أثير السادات وذلك
تعبيرا لتضامن الرقيق بين فرنسا
ومصر في مجال علوم الآثار المصرية
وحضر السيد محمد إبراهيم كامل وزير
الخارجية الممثل الذي أقامه المعهد
لتسليم التمثال لعدد حافظ إسماعيل
سفيرنا في باريس كسا حضر الطفل
بعض الأتريين الفرنسيين

إنها حقاً سلسلة
دو موربيه سوپر كينجز
تتمتع بقدر أطول من التدخين
ويقدر أكبر من السلاسة
المتفوقة على السجائر العادية